

SIRÈNE CAGNIARD-LATOUR

FICHE N° 1387

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1900-1924

Fabricant : Inconnu

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

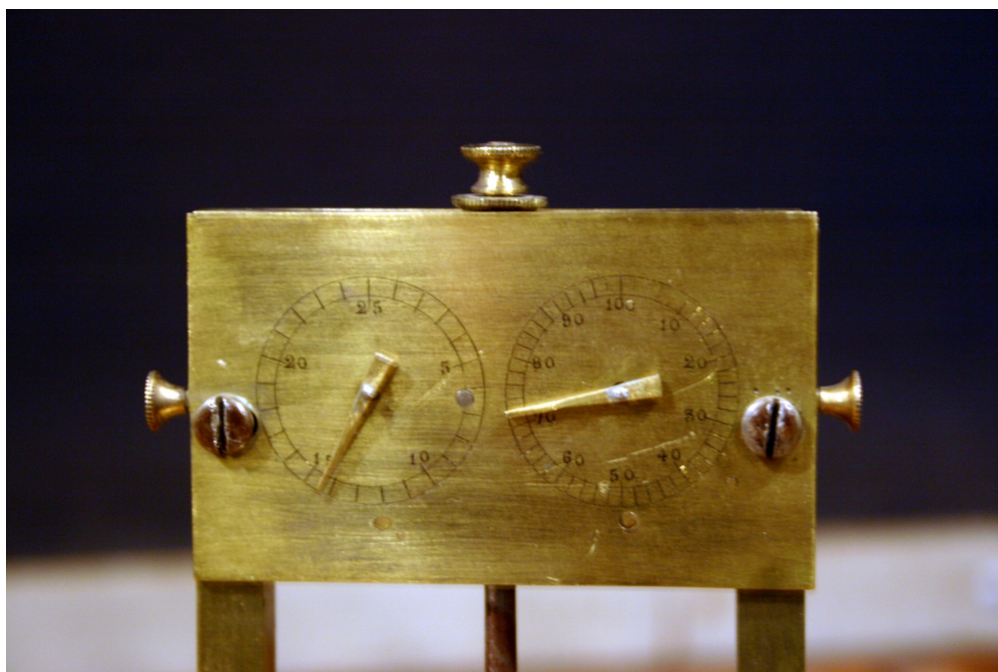
Matériaux :

Description

La sirène de Cagniard-Latour permet de produire un son de fréquence donnée et réglable. Elle est constituée d'une petite boîte cylindrique qui communique avec la base par une soufflerie. Le couvercle de cette boîte est percé de 16 trous inclinés et en contact avec un disque mobile percé du même nombre de trous inclinés en sens inverse. Au centre de ce disque mobile est fixé un axe se terminant en vis sans fin entraînant des roues dentées associées à des aiguilles qui tournent devant des cadrans gradués, ce dispositif constitue un compte-tour pour le disque. On souffle de l'air dans la boîte et le disque se met à tourner. L'air entre en vibration et émet un son dont on peut déterminer le nombre de vibrations par seconde, en multipliant le nombre de trous du plateau par le nombre de tours effectués par le disque pendant une seconde. On peut ainsi analyser le son d'un instrument en réglant la sirène à l'unisson.

Utilisation

Cet instrument était utilisé au début du XXe siècle à la Faculté des sciences de Toulouse.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Sirène Cagniard-Latour (Inconnu), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8143>, consulté le 2026-07-25