

CAMÉRA CAMÉFLEX STANDARD 16-35

FICHE N° 1523

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : ECLAIR

Domaines : Astronomie

Sous-domaines :

Organisme : Observatoire Midi-Pyrénées - OMP

Ville : Tarbes

Modèle : Caméflex 16_35

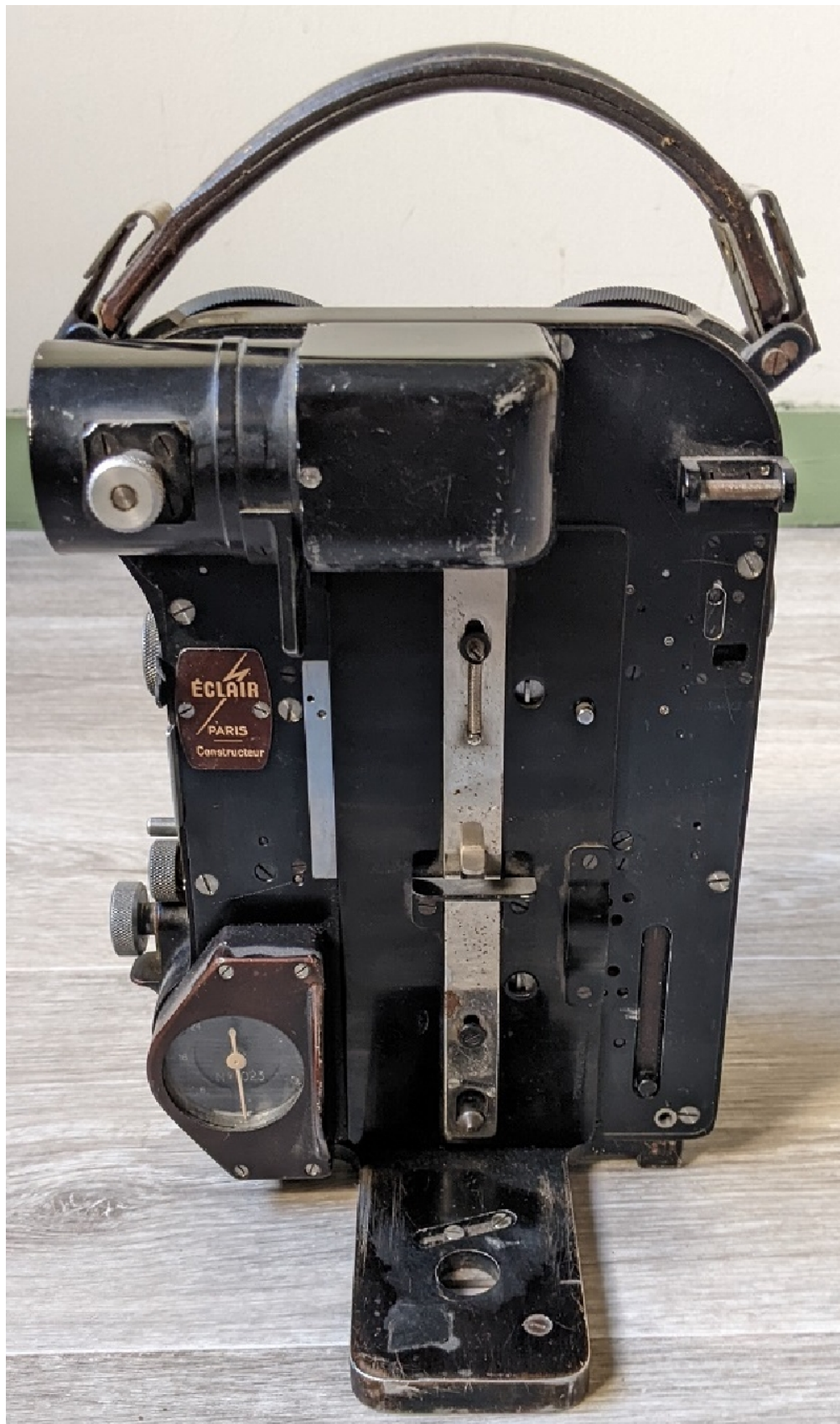
Matériaux : Métal, Plastique, Cuir

Description

La caméra Éclair modèle Caméflex standard 16-35 est un appareil de prises de vues permettant d'enregistrer sur des films / pellicules, une succession d'images. C'est une caméra commerciale cinématographique qui se compose d'un boîtier en métal avec une platine rotative qui peut porter trois objectifs. Cette caméra utilise du film 35mm ou du film 16mm en fonction du réglage de la caméra et du chargeur installé. L'entraînement du film 35 mm ou 16 mm se fait par deux griffes (35 mm) ou une griffe (16 mm). La visée réflex est continue à travers l'objectif. La version 16/35 mm du Caméflex est présentée au Salon du cinéma à Paris en octobre 1950.

Utilisation

Cette caméra, tournant à 24 images par seconde (ips), a été installée au foyer de la lunette Jean Röscher, elle-même installée dans la Coupole Tourelle de l'Observatoire du Pic du Midi, où elle a servi à faire toutes les observations de la surface du Soleil de 1964 à 1997, quand les caméras numériques CCD sont arrivées sur le marché. Elle a servi à l'étude par Jean Röscher de la granulation solaire, qui n'est visible que lorsque l'atmosphère terrestre est très stable : quand on observe le Soleil, en raison de la turbulence de l'atmosphère, la qualité de l'image varie très rapidement ; avec un simple appareil photo la probabilité que l'image soit nette est très faible. Röscher a donc eu l'idée de filmer le Soleil avec une caméra cinématographique rapide qui permettait, toutes les 20 à 30 secondes, d'obtenir quelques dizaines d'images en quelques secondes et d'y sélectionner (visuellement) les plus nettes. Avec l'aide de ses collaborateurs un film accéléré de la granulation a été réalisé avec les meilleures images sélectionnées, qui a permis d'étudier l'évolution des granules (appelés par Röscher "grains de riz") et de mettre en évidence, en particulier, leur fragmentation et explosion. Ces résultats ont eu un retentissement international important et ont été une étape importante pour la notoriété de l'Observatoire du Pic du Midi. Par la suite, outre la granulation, les observations et les études ont été étendues aux taches solaires, aux facules photosphériques, aux petits points brillants magnétiques, à la chromosphère par les élèves de Röscher et quelques visiteurs étrangers. De remarquables résultats ont été obtenus sur toutes ces structures. Les bobines de film avaient une longueur de 120 m et permettaient une autonomie de 2 à 3 heures. Ils étaient développés avec une machine à développer les films cinématographiques (conservées à Bagnères). Les films originaux pris avec la caméra sont conservés à l'Observatoire Midi-Pyrénées de Tarbes. Ils contiennent les données originales produites par la lunette Jean Röscher.













Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Caméra Caméflex standard 16-35 (ECLAIR), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8278>, consulté le 2026-07-25