

TUYAU À ANCHE LIBRE

FICHE N° 1655

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Marloye et cie

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

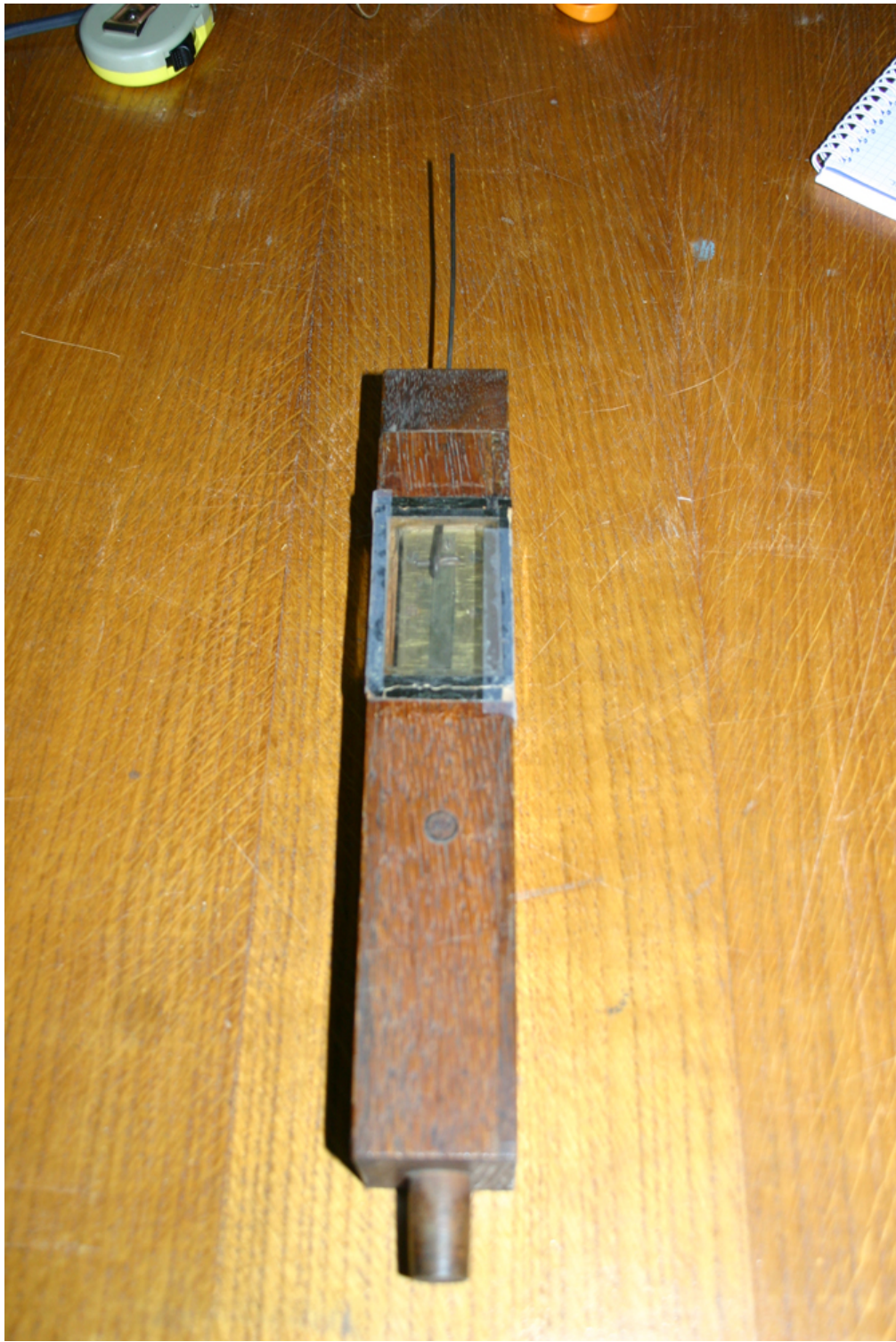
Matériaux : Laiton, Verre, Bois

Description

Ce tuyau à anche libre fabriqué par Marloye et Cie est un tuyau sonore : le principe de cette anche est d'exciter la colonne d'air au moyen de cette lame élastique, et d'émettre ainsi un son dans un instrument à vent. L'anche libre au repos possède une courbure, native, qui la porte « au vent » et qui a pour but de faciliter l'attaque. On l'appelle ainsi puisqu'elle oscille librement d'un côté comme de l'autre sans reposer sur un support. C'est un tuyau à embouchure de flûte. Son extrémité est fermée par une seconde partie que l'on peut observer à travers une vitre, composée d'une rigole en laiton dans laquelle est placée une anche qui peut se mettre en mouvement. A chaque oscillation l'anche pénètre ou sort de la rigole donnant à l'instrument un son strident. L'air ne pénètre dans l'instrument que de manière saccadée. Cet appareil s'accompagne souvent d'un tuyau d'échappement ou amplificateur.

Utilisation

Cet instrument était utilisé à la Faculté des Sciences au XIXe siècle.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau à anche libre (Marloye et cie), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8437>, consulté le 2026-07-25