

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

TUYAU SONORE TRIANGULAIRE FERMÉ

FICHE N° 1665

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Marloye et cie

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

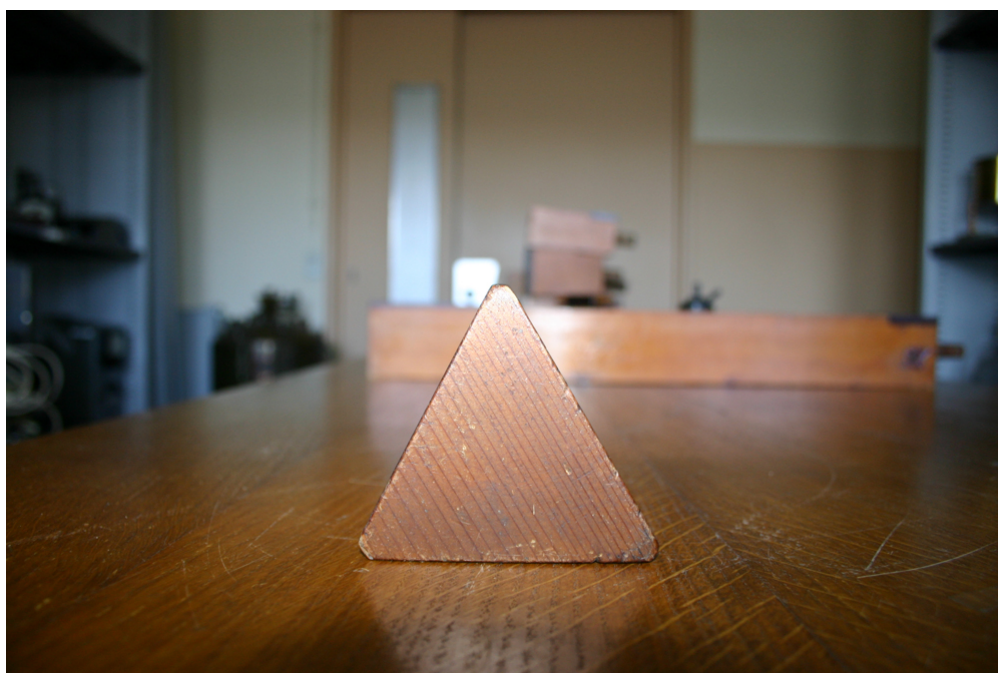
Matériaux : Bois

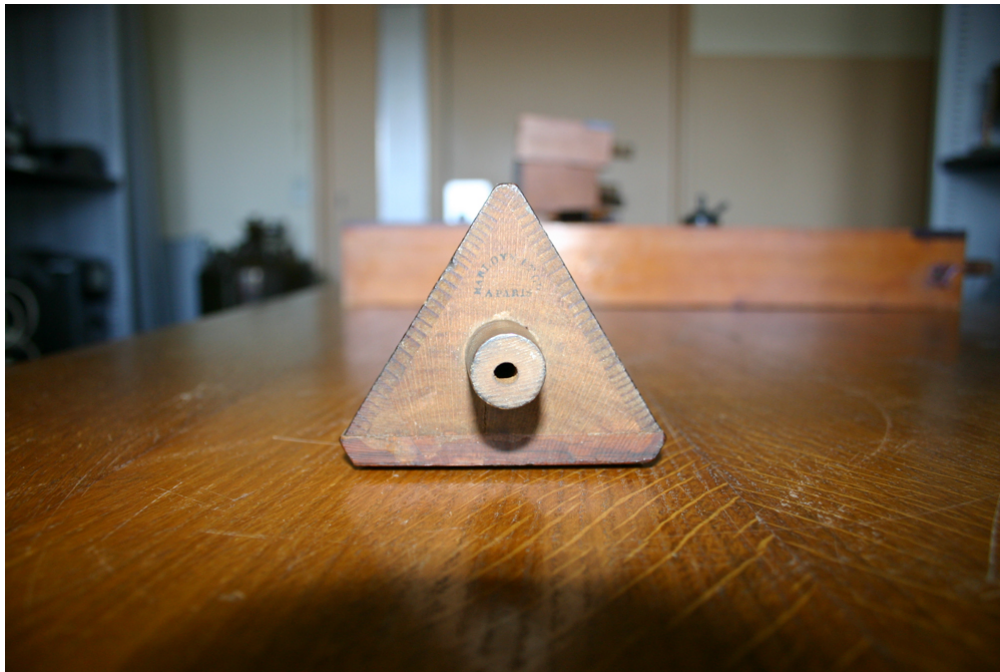
Description

Ce tuyau sonore triangulaire fermé de Marloye et Cie sert pour l'étude de la loi des vibrations des masses d'air : "le nombre des vibrations qu'il produit est en raison inverse des dimensions homologues". Les tuyaux sonores permettent d'étudier les effets de la vibration de l'air et d'émettre des sons différents en fonction de leur géométrie et des conditions imposées à leurs extrémités. Ce tuyau à embouchure de flûte est de forme triangulaire. L'air entre dans le tuyau pour entrer dans une un petit espace duquel il s'échappe via une petite fente. Il vient ensuite se briser sur la lame de l'ouverture et émet ainsi un son. Le tuyau constitue le résonateur et l'embouchure l'excitateur qui va générer une fréquence particulière. Ce tuyau est fermé à la partie supérieure, il y a un nœud de vibration situé à cette extrémité, on lui donne le nom de "bourdon".

Utilisation

Cet instrument était utilisé à la Faculté des sciences au XIXe siècle.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau sonore triangulaire fermé (Marloye et cie), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8447>, consulté le 2026-07-25