

TUYAU SONORE OUVERT

FICHE N° 1668

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1825-1849

Fabricant : Marloye et cie

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

Matériaux : Bois

Description

Ce tuyau sonore ouvert à ses deux extrémités de Marloye et Cie peut rendre une série de sons composée du son fondamental (son le plus grave) et de ses harmoniques. Les tuyaux sonores permettent d'étudier les effets de la vibration de l'air et d'émettre des sons différents en fonction de leur géométrie et des conditions imposées à leurs extrémités. Ce tuyau à section rectangulaire a une embouchure de flûte. L'air entre dans le tuyau pour entrer dans un petit espace duquel il s'échappe via une petite fente. Il vient ensuite se briser sur la lame taillée en biseau et émet ainsi un son. Le tuyau constitue le résonateur et l'embouchure l'excitateur qui va générer une fréquence particulière.

Utilisation

Cet instrument était utilisé à la Faculté des sciences au XIXe siècle.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyau sonore ouvert (Marloye et cie), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8450>, consulté le 2026-07-25