

TUYAUX SONORES

FICHE N° 1670

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1900-1924

Fabricant : Inconnu ; Inconnu

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

Matériaux : Bois

Description

Ces tuyaux à section rectangulaire sont munis d'une embouchure de flûte. Les tuyaux sonores permettent d'étudier les effets de la vibration de l'air et d'émettre des sons différents en fonction de leur géométrie et des conditions imposées à leurs extrémités. Ici, l'air entre dans le tuyau pour entrer dans un petit espace duquel il s'échappe via une petite fente. Il vient ensuite se briser sur la lame taillée en biseau et émet ainsi un son. Le tuyau constitue le résonateur et l'embouchure l'excitateur qui va générer une fréquence particulière. Ces deux tuyaux sont ouverts à la partie supérieure. Un tuyau ouvert à ses deux extrémités peut rendre une série des sons composée du son fondamental (son le plus grave) et de ses harmoniques. On a donc deux tuyaux sonores (A et B) : A : FA 3 h : 46 - l : 4 - p : 4,5 ; B : LA 3 h : 38 - l : 4 - p : 4.

Utilisation

Ces tuyaux sonores étaient utilisés à la Faculté des Sciences au début du XXe siècle.



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Tuyaux sonores (Inconnu ; Inconnu), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8452>, consulté le 2026-07-25