

CYLINDRE CHRONOGRAPHIQUE OU VIBROSCOPE DE DUHAMEL

FICHE N° 1710

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1925-1949

Fabricant : Deyrolle

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse II Le Mirail - Centre départemental du Tarn-et-Garonne

Ville : Montauban

Modèle : sans

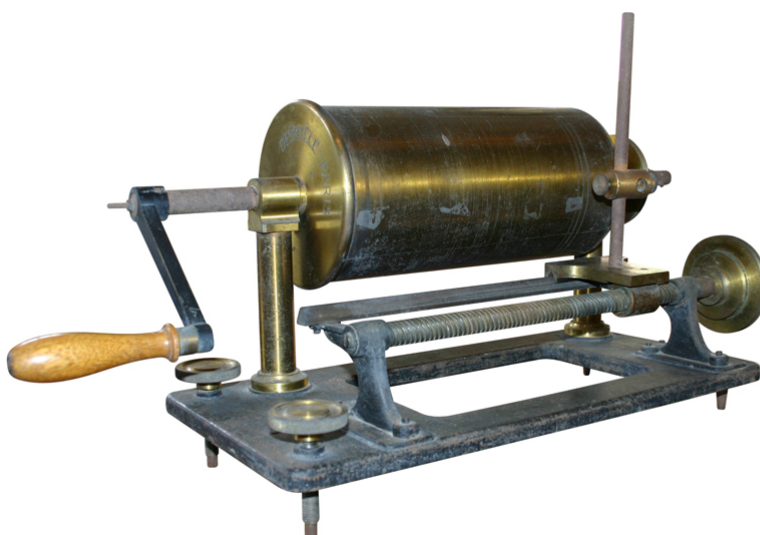
Matériaux : Laiton, Bois, Fonte

Description

Le tambour enregistreur sert à enregistrer et à reproduire les sons de la voix humaine. Il est composé d'un cylindre de laiton recouvert de cire qui tourne sur un axe mis en mouvement par une manivelle. Un axe parallèle à celui du tambour comprend un chariot sur lequel on peut implanter un cornet et un stylet. Pour inscrire un son, il faut parler devant l'orifice du cornet qui est fermé par une membrane élastique. La membrane vibre à l'unisson des divers sons que l'air lui transmet en reproduisant toutes leurs nuances. Le stylet très court implanté perpendiculairement à la surface de la membrane appuie par son extrémité sur le cylindre en laiton. Ce cylindre tourne et le stylet animé d'un mouvement de rotation uniforme y trace un léger sillon. Quand la membrane vibre, le stylet entre plus ou moins profondément dans le cylindre et forme un sillon présentant des creux et des reliefs relatifs en rapport avec la hauteur et le timbre émis. C'est ainsi qu'est créé le phonogramme qui peut être conservé et transporté sans altération pendant longtemps.

Utilisation

Cet objet fait partie des collections de l'IUFM de Montauban, anciennement École normale.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Cylindre chronographique ou vibroscope de Duhamel (Deyrolle), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8492>, consulté le 2026-07-25