

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

PROJECTEUR P6 AUTOMATIQUE À BANDES CINÉMA 16MM

FICHE N° 2088

Période de fabrication : 1950-1974

Fabricant : Bauer

Domaines : Informatique et Communication

Sous-domaines : Audiovisuel

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle : P6 Automatic

Matériaux : Plastique

Description

Le projecteur P6 Automatic de chez Bauer est un appareil qui permet de diffuser des films 16mm sonore. Il fonctionne en 18 ou 24 images par seconde et est équipé d'un système d'enregistrement –lecture de son intégré au projecteur. Un objectif zoom permet le cadrage et la mise au point. L'appareil est protégé par un capot plastique équipé de haut parleur pour la diffusion du son. Une poignée facilite le transport. Sur le dessus on peut voir les grilles d'aération pour le refroidissement de l'appareil.

Utilisation

Ce projecteur permettait la diffusion de films Ciné dans des salles non équipées dans les années 1960.





BAUER P6 automatic / Mode d'emploi abrégé

Placer le sélecteur de tension du projecteur sur la tension existante.
Brancher le câble de réseau. Basculer les bras porte-bobines vers le haut. Mettre les bobines (bobine pleine en avant).

Les éléments de service les plus importants du projecteur sont numérotés dans l'ordre d'utilisation de 1 à 7:

1. Couper l'amorce du film.
2. Enfoncer la touche jusqu'à la butée.
3. Mettre en marche le projecteur (tourner le commutateur vers la droite).
4. Introduire l'amorce du film dans le rail de guidage — le film parcourt automatiquement le projecteur et sort à la gauche. Guider manuellement l'amorce du film entre la paire de galets (a) et la fixer dans le noyau de la bobine réceptrice. Lors de l'introduction du film, la plaque de protection (b) du bloc sonore doit être placée et fixée à l'aide de l'écrou moleté.
5. Régler la netteté d'image.
6. Régler le cadrage d'image.
7. Régler la vitesse de la projection: 18 ou 24 lm/sec. (lors d'un changement le projecteur doit être en marche).

À la fin du film le projecteur s'arrête automatiquement; puis appuyer sur la touche 2 jusqu'à ce que l'extrémité finale du film sorte.

Opérations complémentaires lors de la projection de films sonores:

- c Mettre en marche l'amplificateur et régler le volume sonore.
- d Touche son optique («L noir»)
- e Touche son magnétique («M noir»)
- f Régulateur de tonalité «aigus»
- g Régulateur de tonalité «graves»

Important:
Haut-parleurs de salle avec impédance de moins de 8 ohm ne doivent pas être branchés!

Réembobinage: Mettre l'extrémité finale du film dans la bobine vide. Appuyer sur la touche 2. Placer le commutateur 3 vers la gauche et retirer le levier de réembobinage (h).

Les commandes de service sont décrites en détail dans le mode d'emploi joint à chaque projecteur BAUER P6 automatic.

8 999 970 191 - 3.72

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Projecteur P6 automatique à bandes cinéma 16mm (Bauer), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8869>, consulté le 2026-07-25