

LOT DE CASSETTES VIDÉO

FICHE N° 2218

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999
Fabricant : KODAK ; SONY
Domaines : Informatique et Communication
Sous-domaines : Audiovisuel
Organisme : Université Toulouse II Jean Jaurès
Ville : Toulouse
Modèle :
Matériaux :

Description

Ce lot de cassettes vidéo comprend 7 modèles différents : La Sony BCT-62SXA Betacam SX est équipée d'une bande en métal d'1/2" spécifique pour le système Betacam SX, format vidéo numérique commercialisé en 1996. Elle offre une zone de contact importante entre la bande et le lecteur, elle est dotée d'une base renforcée. (8 bits, 4 :2 :2 qualité digitale). [sport et information]. La Sony BCT-30MA Betacam SP est équipée d'une bande en métal d'1/2" spécifique pour le système Betacam SP, format vidéo analogique. Résistant, elle peut être réutilisée de nombreuses fois. Elle offre une durée d'enregistrement de 30 minutes. [post-production]. Sony DVCAM 94 : Le DVCAM est un format professionnel numérique de 6 mm. La compression DV permet d'obtenir une qualité d'image supérieure, si bien qu'elle rend ce format intéressant pour le montage. La durée d'enregistrement est de 94 minutes. La Sony HI8 PRO ME E5-30 est un format pour caméscope Hi8 (vidéo analogique). Ces bandes de métal évaporé sont conçues avec des matériaux de haute technologie pour un signal de sortie plus forte donc une image plus nette. Elles sont compatibles avec le format PAL. La cassette 120 PAL/SECAM super SHG de Fuji est une VHS. Ce modèle est annoncé de qualité supérieure, avec un système de double revêtement unique qui utilise des revêtements distincts pour le son et l'image. La Sony Hi8 Pro MP 90 offre une résolution jusqu'à 440 lignes avec la technologie XR (Extended Resolution). Elle est compatible avec le format Digital 8. La durée d'enregistrement est de 90 minutes. La Kodak P5 90 MP est conçue pour le format 8 mm ou Vidéo 8. Ce format exploite une bande magnétique plus étroite, composée de particules de métal évaporées sous vide. Ce type de cassette est utilisé pour les caméscopes.

Utilisation

Ce type de cassettes était utilisé par le service production tournage, montage et le studio vidéo de l'Université du Mirail.



Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Lot de cassettes vidéo (KODAK ; SONY),
<https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=9003>, consulté le 2026-07-25