

SÉCHEUSE UNIVERSELLE KD

FICHE N° 5945

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1975-1999

Fabricant : Kolen & Delhumeau

Domaines : Physique

Sous-domaines :

Organisme : Institut national des sciences appliquées (INSA)

Ville : Toulouse

Modèle :

Matériaux : Métal, Verre

Description

La sécheuse Kolen & Delhumeau est une enceinte à température constante permettant le séchage des photos, films et radiographies que l'on suspend à l'intérieur. Il s'agit d'une armoire verticale de forme arrondie sur le dessus, en tôle métallique peinte en vert amande, montée sur pieds. La porte unique, en façade, est équipée d'une poignée à levier chromée et d'un hublot vitré rectangulaire cerclé de métal permettant de surveiller l'intérieur. Le panneau de commande, au-dessus de la porte, comporte un interrupteur général à droite, un interrupteur d'éclairage intérieur à gauche, deux interrupteurs de résistances de chauffage en bas, et un voyant lumineux orange signalant la coupure des résistances par le thermostat ; chaque commande est identifiée par une plaquette gravée. À l'intérieur, deux rangées de tringles métalliques équipées de nombreuses pinces à ressort chromées (dont certaines portent la mention « Made in Germany », une autre gravée « K.D. — Paris ») permettent de suspendre les pellicules par leurs pinces de développement (usage « séchoir photo ») ; des cadres métalliques perforés coulissants, suspendus aux mêmes tringles, servent à installer des films radiographiques rigides (usage « séchoir radio »). Le fond de l'armoire est occupé par une grille de chauffage/ventilation perforée, oxydée par endroits, surmontant un bac récepteur au sol. Plusieurs feuilles de film industriel de marque Agfa « Structurix D7 » (film radiographique destiné au contrôle non destructif, par exemple l'inspection de soudures) sont encore accrochées à l'intérieur, confirmant un usage en radiographie industrielle en plus de la photographie argentique classique.

Utilisation

Le séchoir était utilisé en TP dans les années 2000 dans le cadre de travaux sur la cristallographie grâce à un générateur de rayons X. Les films étaient développés dans une salle photo et ils étaient ensuite sécher dans cette armoire.











MODE D'UTILISATION DU SÉCHOIR "UNIVERSEL" KD

- a) - Brancher le cordon d'alimentation.
 - 1° - SUR LE SÉCHOIR.
 - 2° - SUR LE SECTEUR.
- b) - Lever le bouton de l'interrupteur de droite (interrupteur général).
- c) - Lever celui de gauche qui actionne l'éclairage intérieur.
- d) - Lever les boutons des interrupteurs du bas qui actionnent les résistances (chauffage).

Suspendre les pellicules au moyen des pinces ayant servi au développement, sur les tringles livrées avec l'appareil préalablement placées dans les crémaillères fixées sur les parois latérales à la partie supérieure du séchoir (séchoir photo) ou tirer les supports coulissants et placer les cadres porte-films dans les échancrures, repousser ceux-ci (séchoir radio).

La température optima pour le séchage est de 35° environ. Le thermostat étant réglé avant le départ d'usine il n'y a pas lieu d'y retoucher.

Le signal lumineux orange sert de témoin. Il s'allume lorsque les résistances sont coupées et s'éteint lors du renclenchement.

Cet appareil est équipé d'un moteur asynchrone sans charbon ni graisseur.

Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Sécheuse universelle KD (Kolen & Delhumeau), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=9129>, consulté le 2026-10-21